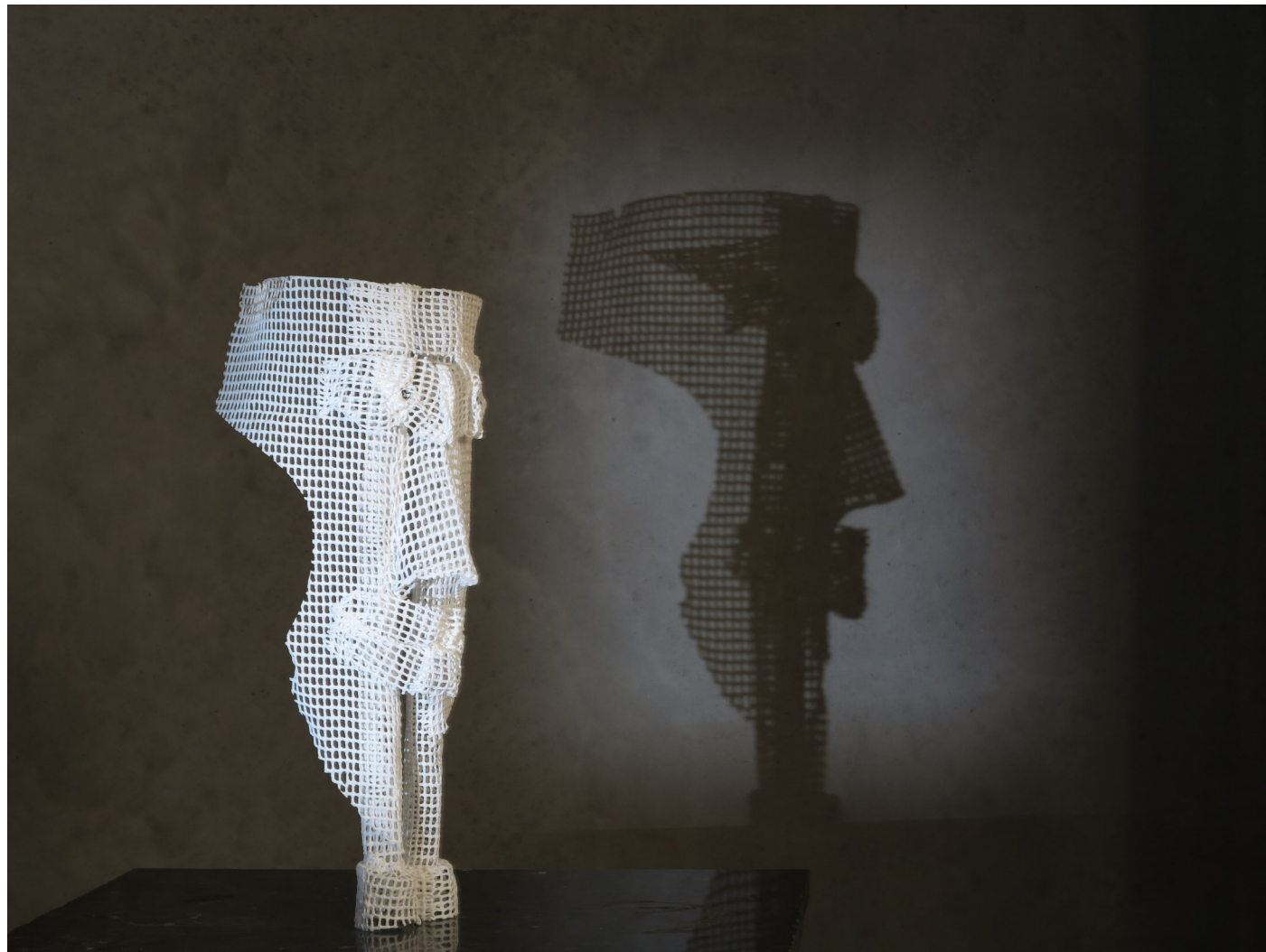




Der er 40 år mellem de to store billeder. Øverst til venstre et ansigt i væv fra 2014, og øverst til højre Colael-skeren fra 1974.

Martin Bruggisser fejrer 40 år som udstillende kunstner og samtidig 70 år som menneske. Derhjemme er det nyrenoverede værksted netop blevet klart, to kraftige keramikovne står blankt i den ene ende, mens alle flader ellers er fyldt med Martins mange og ganske forskellige værker.

Altid i gang, altid på farten. Lige nu er han optaget af at trække flere keramikinteresserede til værkstedet, hvor der især skal arbejdes med lerbrændingens og glaserings mange indviklede teknikker. Og ellers er det den store jubilæumsudstilling på galleri Juel Verland

Bruggisser



Orønyt nr 158



Art i Holbæk, der for alvor trækker på ressourcerne.

Den 26. april slår dørene op for Martins 40 år retrospektive udstilling. Tag over og kig!

Blandt nyhederne er en serie linoleumssnit, som Martin lavede for nylig under et ophold i huset i Spanien. De trykkes i et lille oplag som en kunstmappe, og kan købes ved udstillingen.

Trykkene for neden sat sammen til en frise er nogle af forarbejderne til den spanke serie. Martin ville nemlig se, om hænderne stadig kunne mestre skærekniiven. Og det kunne de.

Man kan efter aftale komme på besøg i Martins værksted på Brøndevej. Orø. "Men ring nu lige først", som Martin siger...



40 / 70



Orønyt nr 158

Tekst: Simon Bordal Hansen

Foto: Henrik Ørslev